

INSTRUKCJA NANOSZENIA FOTOTAPETY MURALUNIQUE

Powierzchnia, na którą będzie naklejana fototapeta powinna być czysta i gładka. Dla lepszej przyczepności pokryj powierzchnię jedną warstwą wodorozcieńczalnej farby akrylowej przeznaczonej do gruntowania wewnętrznych ścian. Można również użyć jako podkładu farby lateksowej, po zastosowaniu powinna ona dobrze wyschnąć, jeśli odpowiednio nie wyschnie, nie będzie można wykonywać poprawek (zdejmując mural ściągamy go razem z farbą). Mural można powiesić przyklejając go bezpośrednio do szkła lub lustra. Przyklei się również do powierzchni melaminowej, ceramicznej i do paneli pod warunkiem, że wcześniej zostaną na nich położone co najmniej 2 warstwy farby olejnej gruntującej lub jedna warstwa wodorozcieńczalnej farby akrylowej.

Potrzebne narzędzia:

nożyczki, poziomica, miękka gąbka do wygładzania (ale nie plastikowy gładzik!), pojemnik na wodę (duży, do zanurzania rolki), nóż do papieru, ołówek, miarka, metalowa linia, ściereczka, papier ścierny (do wygładzania powierzchni ściany).

Wieszanie:

1. Zmierz wielkość ściany i porównaj z rozmiarem fototapety. Każdy panel (pas) ma 45cm szerokości. Przykład: jeśli mural jest o 26 cm szerszy od ściany, można zdecydować się na obcięcie po 13 cm z pierwszego i 13 cm z ostatniego panelu. W takim wypadku należy delikatnie narysować przy pomocy ołówka i poziomicy 32 cm pas z lewej strony ściany (45 cm szer. panelu minus 13 cm nadmiaru do odcięcia).
Jeśli mural jest mniejszy od ściany, powiedzmy 26 cm, to trzeba pozostawić 13 cm z lewej i 13 cm z prawej strony ściany. Mural można również obramować listwami drewnianymi (do nabycia w markecie budowlanym) lub ozdobnymi (np. typu „Orac”), które dodatkowo będą ochroniły jego brzegi.
2. Od długości murala odejmij wysokość ściany. Jeśli np. masz 10 cm nadwyżki, pozostaw dodatkowych 5 cm na górze i 5 cm na dole do docięcia. Jeśli nadmiar jest większy możesz przyciąć więcej na górze i na dole. Docinając pozostaw co najmniej 2,5 cm z każdej strony, pamiętając, że sufit i podłoga mogą nie być idealnie równe.
3. Mural składa się z ponumerowanych paneli. Można go wieszać od lewej do prawej strony lub od prawej do lewej. Jeśli ma zostać powieszony po lewej stronie od wejścia, wtedy lepiej wieszać go od prawej do lewej strony. Po prawej stronie ściany powinien być wieszany od strony lewej do prawej. Dzięki temu połączenia między panelami będą mniej widoczne.

4. Napełnij pojemnik letnią wodą i podstaw pod ścianą. Zwiń pierwszy panel zaczynając od dołu, obrazkiem do wewnątrz. Zanurz w wodzie na 15 sekund. Potem, bardzo powoli, wyciągnij panel z wody, upewniając się czy tylna strona obrazka jest zupełnie mokra i przyłóż brzegiem do wcześniej narysowanej ołówkiem, pionowej linii. Rękoma dociśnij panel zaczynając od środka, a kończąc na brzegach.
5. Delikatnie wygładź panel, usuwając bąbelki powietrza, rozpoczynając od środka, kończąc na brzegach. Pracuj ostrożnie uważając na krawędzie, **nie rozciągaj papieru**.
Jeśli po wygładzeniu pojawią się nowe bąble powietrza, nie przejmuj się znikną po kilku godzinach. Według instrukcji przytnij górę, dół oraz boki ostrym nożykiem. Często zmieniaj ostrza aby uniknąć poszarpania papieru. Używaj metalowej linijki jako pomocy przy przycinaniu. Górę docinaj prowadząc ostrze nożyka powyżej linijki. Na dole docinaj nożykiem poniżej linijki. Nadmiar panelu, który wystaje na sąsiednią ścianę odetnij ostrym nożykiem wzdłuż rogu ściany.
6. Powyższe czynności należy powtórzyć przy klejeniu pozostałych paneli.
WAŻNE: każdy panel posiada **6 mm zakładki** (6 mm prawej strony panelu jest identyczne z 6 mm lewej strony kolejnego panelu). Najpierw dopasuj wzór na wysokości wzroku, potem na górze i na dole. Jeśli masz trudność z dopasowaniem wzoru, nie obawiaj się odklejenia i ponownego dopasowania. Po zawieszeniu panelu powróć do wcześniej zawieszonych i używając wilgotniej ściereczki, delikatnie usuń pozostałości pasty (kleju) na łączeniach. Po przyklejeniu każdego pasa upewnij się czy jest równo zawieszony.
7. Do murali, które mają dużo ciemnej powierzchni dodatkowo dołączony jest węgiel drzewny rysunkowy, służący do maskowania białych linii na stykach paneli.
Jeśli kładziesz mural od strony lewej do prawej, potrzyj delikatnie lewą krawędź węgielkiem (tylko tam gdzie są ciemne obszary). Jeśli kładziesz mural od strony prawej do lewej zamaskuj ciemne obszary z prawej strony. **Czynności wykonaj przed zanurzeniem panelu w wodzie.**

Zachęcamy do obejrzenia dwuczęściowego filmu instruktażowego znajdującego się na You Tube – wystarczy wpisać **Muralunique**. Filmy znajdują się również na stronie Kids Town:

w języku angielskim: część 1: <http://www.youtube.com/watch?v=N5KhOobTMxQ>

część 2: <http://www.youtube.com/watch?v=6ZW9OY0dMvg>

w języku francuskim: część 1: <http://www.youtube.com/watch?v=ttKXNj3SRUw>

część 2: <http://www.youtube.com/watch?v=Y8FnEdwYivc&NR=1%3E>